

## EDUARDO CUBILLO BLASCO



Con más de una década de experiencia en el sector audiovisual, Eduardo Cubillo ha trabajado en el ámbito del cine y la publicidad, dirigiendo diversos largometrajes documentales así como

piezas y spots para marcas internacionales como Huawei, Hewlett Packard, Endesa, Santa Lucia, Cintra, Indra o BBVA, entre otros.

Actualmente dirige La Gaveta Producciones SL, empresa con la que produce y realiza obras audiovisuales de todo género.

En 2013 finaliza su primer largometraje *Cubillo, historia de un crimen de Estado*, estrenándolo en el Festival de Cine de Málaga. Algunas publicaciones de cine lo catalogaron como una de las mejores películas de 2013. En 2015 realiza su primer cortometraje, *Into the War*, como parte del festival londinense For the Fallen Film Festival, ganando el premio a Mejor Director y ocho nominaciones más.

Termina en 2017 el documental *Isleños, a Root of America*, rodado en Luisiana, coproducido por Televisión Española y el cual obtuvo la colaboración con Radio Televisión Canaria. La película participa actualmente en más de una treintena de festivales nacionales e internacionales, habiendo sido seleccionada hasta el momento por el Festival MiradasDoc en Tenerife, el Festival Internacional del Mar Caribe en Venezuela, Lanus Festival Internacional de Cine de

Argentina, el festival online The Monthly Film Festival, el Cinema Nador de Marruecos e iHolly Festival de Hollywood, habiendo obtenido en este último el galardón a mejor documental.

En la actualidad dirige y produce, con la Gaveta Producciones SL, el largometraje documental *Lolas*.

La película cuenta la historia de cómo 30 mujeres de más de 75 años, que por primera vez se convierten en actrices y guionistas de teatro, se unen para mostrarle a su barrio, Geneto, y al mundo quién era Lola de la Rosa, la fundadora de la asociación de mujeres a la que pertenecen. Cuentan con tan sólo un año para aprenderse la obra y convertirse en actrices por un día.

En todos sus largometrajes, Eduardo Cubillo ha sido el compositor de las bandas sonoras, habiendo colaborado con artistas de la talla del solista de timple y folklorista Benito Cabrera o el compositor y productor de blues Scott Billington, galardonado con varios Grammys a lo largo de su carrera.

